

## editorial

### ADRIANO SCHWARTZ E MAURÍCIO SANTANA DIAS

A muitos pode parecer estranho que em dezembro de 2013 ainda seja oportuno insistir numa abordagem crítica das artes que esteja atenta não só às especificidades de cada expressão artística, mas também à evidente inter-relação que existe entre elas \_inter-relação que, aliás, quase sempre existiu, intensificando-se sobretudo no século 20. As práticas mais recentes, contudo, com seus novos procedimentos, questões e formas narrativas, são muito pouco estudadas. Daí a recorrência da pergunta que se põe insistentemente diante do contemporâneo: “O que é isso?”. A indagação põe a girar o movimento crítico, mas ele precisa ir além do impulso inicial, ainda demanda respostas mais ágeis e abertas, especialmente por parte da crítica produzida na universidade.

Para pensar o *mundo misturado* das artes, este número da Celeuma traz ensaios e depoimentos dos críticos e artistas Teixeira Coelho, Mieke Bal, Arnaldo Antunes, Evando Nascimento, José Spaniol, Laura Erber, Maria Angélica Mellendi, Leonardo Moreira, Marie-Laure Ryan, Tatiana Blass, Martinho Alves da Costa Júnior e Maurício Pereira nos quais, por diferentes ângulos, literatura, cinema, artes visuais, teatro e os meios digitais são abordados em conjunto, em contraste e em conflito.

Na entrevista da edição, Robert Storr reflete sobre o conceito de modernismo e sobre a figura do artista-crítico, além de ponderar as implicações éticas do exercício de ambos na contemporaneidade.

Já Regina Silveira apresenta um ensaio visual feito especialmente para o formato digital da revista, enquanto Pedro Meira Monteiro resenha um dos mais discutidos romances publicados no Brasil nos últimos anos, *Divórcio*, de Ricardo Lísias.

Para completar este número especial, lançado ao final dos festejos de 20 anos da abertura do Centro Universitário Maria Antonia, Cildo Meireles, Mauro Restiffe e José Lira falam, na seção trabalho da arte, das mostras em exposição no centro.

### EDITORES

Adriano Schwartz  
Maurício Santana Dias

### EDITOR ASSISTENTE

Rafael Vogt Maia Rosa

### DIRETOR DE ARTE

João Bandeira

### DESIGNER

André Wigman

### REDAÇÃO

Lara Rivetti  
Thierry Freitas

### REDAÇÃO

Thierry Freitas

### CAPTAÇÃO E

EDIÇÃO DE VÍDEO  
Caio Guedes

### FOTOS

Rafael Vogt Maia Rosa

### AGRADECIMENTOS

Mariana Cobuci  
Leandro Santos