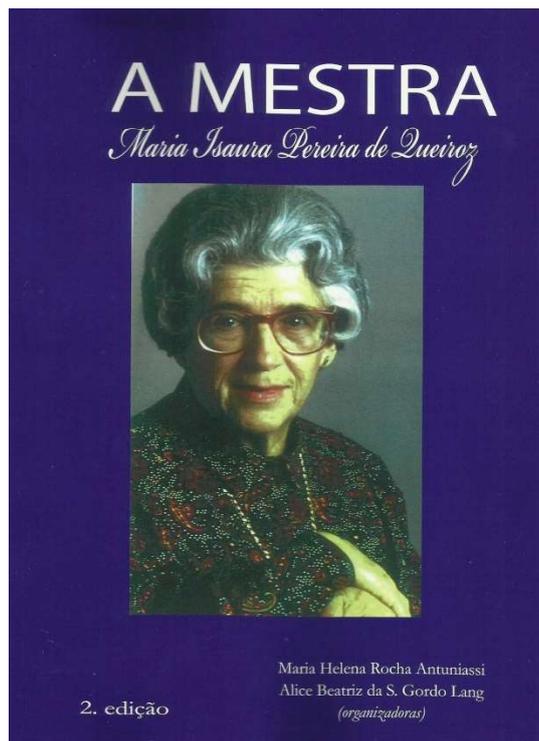


Resenha

A Mestra – Maria Isaura Pereira de Queiroz¹



Por Maria Helena Rocha Antuniassi²

Neste primeiro semestre de atividades acadêmicas, a equipe de pesquisadores e estagiários do Centro de Estudos Rurais e Urbanos teve o prazer de organizar uma comemoração em homenagem a sua fundadora, a professora doutora, emérita da FFLCH, Maria Isaura Pereira de Queiroz, na ocasião em que o Departamento de Sociologia, em reconhecimento à atuação da ilustre professora, houve por bem colocar o seu nome na sala em que ela trabalhou e que hoje abriga sua equipe. No âmbito dessas comemorações, Maria Helena Rocha Antuniassi e Alice Beatriz da Silva Gordo Lang deram à publicação uma segunda edição do livro “A MESTRA”, composto de pronunciamentos de antigos alunos, orientandos de mestrado, doutorado e colegas que buscaram perenizar seu depoimento trazendo à lembrança momentos significativos do tempo em que trabalharam em

¹ Rocha Antuniassi, Maria Helena; Lang, Alice Beatriz da Silva Gordo. *A Mestra*. São Paulo: Centro de Estudos Rurais e Urbanos - NAP/USP, 2016.

² Professora Titular da UNESP/Botucatu. Diretora de publicações do CERU. E-mail: mhrocha@gmail.com.
CADERNOS CERU V. 26, n. 2, dez. 2015

colaboração com a “Mestra”, como Maria Isaura era chamada carinhosamente pelos orientandos e colaboradores.

A primeira edição do citado livro foi lançada em 2000, por ocasião de seus 80 anos e do recebimento do Prêmio Almirante Álvaro Alberto para Ciência e Tecnologia, outorgado pelo Ministério de Ciência e Tecnologia. Na segunda edição dessa obra foram acrescentados os depoimentos proferidos por M. H. Rocha Antuniassi, do CERU, e por François Bonvin, da École des Hautes Études en Sciences Sociales, na ocasião em que “A Mestra” recebeu uma homenagem na citada instituição no lançamento do livro *Seigneurs ruraux et pouvoir local dans la vie politique brésilienne*, editado pela MSH – Maison des Sciences de l’Homme, em Paris. Trata-se da obra “O mandonismo local na vida política brasileira e outros ensaios” complementada especialmente para um público não brasileiro, traduzida pela própria autora com a colaboração do Prof. Dr. François Bonvin, da EHESS.