23 VERSOS

http://dx.doi.org/10.11606/issn.2175-3180.v13i25p303-304

Horácio Costa ^I

Hoje é o primeiro dia de quarentena em São Paulo. Uma cidade igual a dois países ou uma vila igual a uma vila nunca entra em quarentena. Os cães não deixam de ladrar. Voam os pássaros. Os cabelos dos cadáveres suas unhas não param de crescer depois que desce o caixão e os vivos começam o seu milimétrico trabalho de esquecimento. O próprio esquecimento nunca deixa de fazer o seu trabalho. Não entra em quarentena. Olho pela janela e quase nada se move. Não há aragem neste amanhecer. As árvores lá embaixo sequer balançam. Uma moto e seu condutor de capacete negro avançam lentamente pela rua. Assim como o esquecimento, o vírus não entra em quarentena.

24 III 2020

FIXILES

¹ Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil.

Recebido em 23 de março de 2021 Aprovado em 8 de abril de 2021

Horácio Costa

Poeta, tradutor, professor e ensaísta. Professor de Literatura Portuguesa da Universidade de São Paulo.

Contato: https://orcid.org/0000-0002-7804-8499

A Revista Desassossego utiliza a Licença Creative Commons Attribution que permite o compartilhamento do trabalho com reconhecimento da autoria e publicação inicial neste veículo – <u>Attribution-NonCommercial-NoDerivates 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)</u>, e reconhece que os Autores têm autorização prévia para assumirem contratos adicionais separadamente para distribuição não-exclusiva de versão dos seus trabalhos publicados, desde que fique explicitado o reconhecimento de sua autoria e a publicação inicial nesta revista.