

# Editorial

ESTE NÚMERO de *ESTUDOS AVANÇADOS* abre-se com um dossiê em homenagem à obra de Guimarães Rosa. Há cinquenta anos saiu a sua obra-prima, *Grande sertão: veredas*. O dossiê procura pôr em evidência não só o extraordinário valor literário dos textos de Rosa (hoje consenso unânime na esfera dos críticos e leitores cultos), mas a sua surpreendente repercussão junto a comunidades populares no interior de Minas Gerais. Os testemunhos aqui publicados, as entrevistas com os “Miguilins”, bem como as imagens dos eventos roseanos de Cordisburgo e se seus entornos revelam a vitalidade do escritor e da cultura popular que o acolheu e com ele se identifica. Dentro desse panorama, destaca-se a sua notável influência no plano da criação musical, em suas várias modalidades. Por essa razão, nossa revista, apoiada em sugestões de especialistas na matéria, entre os quais o Professor Ivan Vilela, e com o apoio da Petrobras, preparou e encartou nesta edição o CD *Sons do grande sertão*. Entre o texto e o contexto os admiradores de Guimarães Rosa construíram uma ponte de dupla mão.

Prosseguindo no projeto do Instituto de Estudos Avançados de mapear os problemas básicos da sociedade brasileira, o número apresenta a primeira parte dos textos sobre *Alimentação e educação*, cujos fundamentos teóricos foram formulados em edição anterior (nº 56).

A editoria reuniu, sob a rubrica *Vozes da cultura italiana*, quatro textos significativos. Chamamos a atenção do leitor para a derradeira entrevista concedida por Norberto Bobbio, aos noventa anos de idade: um exemplo de sabedoria, pensamento democrático e serenidade.

Ensaio de cultura científica e humanística e resenhas de obras recentes completam a presente edição.