

Editorial

Este número de *Estudos Avançados* abre-se com um dossiê sobre as relações que se estabelecem entre projetos globais de desenvolvimento e os seus suportes básicos: o *trabalho* e a *tecnologia*. O leitor interessado poderá cruzar observações (feitas em diferentes artigos) sobre a situação educacional no Brasil e o uso intensivo de qualificação técnica promovida em países de industrialização tardia como Taiwan e Coréia do Sul. *Comparaison n'est pas raison*, certamente, mas estimula o pensamento em busca de soluções que não cessam de urgir.

Parece, por outro lado, não haver saída para os impasses nacionais se não se levar em conta o papel do Estado. Em que medida seria verdadeira (e não "ideológica", no pior sentido do termo) a afirmação, hoje corrente, do seu gigantismo? Este é o tema do ensaio provocador de Wanderley Guilherme dos Santos apresentado ao seminário "Autoritarismo Social *versus* Democratização do Estado" que o IEA co-patrocinou em fevereiro de 93.

Nas páginas dedicadas à criação artística, *Estudos Avançados* tem o prazer de homenagear um dos maiores pintores brasileiros contemporâneos: Iberê Camargo.

Aos colaboradores de Estudos Avançados:

a) Estudos Avançados publica trabalhos sobre temas de cultura humanística e científica; no processo de escolha das colaborações dá-se prioridade às que envolvem áreas de pesquisa desenvolvidas no IEA.

b) Pede-se aos autores que façam acompanhar seus textos de resumos de 5 a 10 linhas (em português e inglês), bem como de um breve registro de sua qualificação profissional.

c) Os conceitos emitidos nos artigos publicados pela revista são de exclusiva responsabilidade de seus autores.

A publicação deste número de Estudos Avançados
recebeu o apoio da Fundação de Amparo à Pesquisa
do Estado de São Paulo (Fapesp).