

# Teses e dissertações

## 1<sup>o</sup> de julho de 2020 a 30 de junho de 2021

### DOUTORADO

ANDREUCCI JUNIOR, Sergio Jose

*Identificação e análise de riscos corporativos de imagem: a relevância da Gestão de Identidades nas Relações Públicas*

ORIENTADOR: LUIZ ALBERTO BESERRA DE FARIAS

doi: Em processamento

BAADER, Cinira

*Mediação comunicacional das marcas na cultura alimentar infantil*

ORIENTADOR: ENEUS TRINDADE BARRETO FILHO

doi: <https://doi.org/10.11606/T.27.2021.tde-25082021-113248>

BIERWAGEN, Gláucia Silva

*Vozes da trans(formação) docente na perspectiva da Comunicação/Educação*

ORIENTADOR: ADILSON ODAIR CITELLI

doi: <https://doi.org/10.11606/T.27.2021.tde-31082021-195415>

CARVALHO, Priscila Rezende

*Entre o efêmero e as continuidades: tendências da pesquisa na interface comunicação, moda e consumo*

ORIENTADOR: ENEUS TRINDADE BARRETO FILHO

doi: Em processamento

DELGADO, Flavia Daniela Pereira

*Uma voz contra o autoritarismo: crônicas de Antônio Callado durante a ditadura militar*

ORIENTADORA: SANDRA LUCIA AMARAL DE ASSIS REIMÃO

doi: <https://doi.org/10.11606/T.27.2020.tde-04032021-160218>



**ESTEVANIM, Mayanna**

*Lógicas de produção jornalística em tempos de transformação digital: um pensamento sobre produto e adoção de metodologias ágeis*

**ORIENTADORA: ELIZABETH NICOLAU SAAD CORREA**

doi: <https://doi.org/10.11606/T.27.2021.tde-30082021-112856>

**FELICIO, Maurício Barbosa da Cruz**

*Privacidade e e-vasão: uma visão propositiva sobre a privacidade em meio à aceleração comunicacional*

**ORIENTADORA: LUCILENE CURY**

doi: <https://doi.org/10.11606/T.27.2020.tde-24032021-155902>

**FERREIRA FILHO, Renato Gonçalves**

*Estética, ética e semiótica do homoerotismo pós-hiv/aids: contribuições comunicacionais e semiopsicanalíticas para a saúde pública a partir do consumo digital da pornografia amadora*

**ORIENTADORA: MARIA CLOTILDE PEREZ RODRIGUES**

doi: <https://doi.org/10.11606/T.27.2021.tde-23082021-231608>

**FREIRE, Maria Lourdes Balbinot de Lamonica**

*Por que assistimos séries? Um framework do consumo de séries*

**ORIENTADOR: LEANDRO LEONARDO BATISTA**

doi: <https://doi.org/10.11606/T.27.2020.tde-02032021-131328>

**GARCIA, Santiago Naliato**

*Narrativas visuais e memória. Os acervos que constituem identidade: trabalhos fotográficos com foco no noroeste paulista*

**ORIENTADORA: MAYRA RODRIGUES GOMES**

doi: Em processamento

**JORGE FILHO, José Ismar Petrola**

*Da imprensa alternativa às redes sociais: uma análise comparativa entre notícias ficcionais no Pasquim e no Sensacionalista*

**ORIENTADORA: MARIA CRISTINA CASTILHO COSTA**

doi: <https://doi.org/10.11606/T.27.2021.tde-24082021-214118>

**MACHADO, Tariana Brocardo**

*Aceitação da energia nuclear por parte da opinião pública no Brasil*

**ORIENTADORA: HELOIZA HELENA MATOS E NOBRE**

doi: <https://doi.org/10.11606/T.27.2021.tde-30082021-113842>

**MARTINS, Juliane**

*Trajetórias de comunicadores desde a educação superior: histórias de vida sobre a formação do profissional no contexto das competências*

**ORIENTADORA: MARIA APARECIDA FERRARI**

doi: <https://doi.org/10.11606/T.27.2021.tde-26082021-224556>

**PENNER, Tomaz Affonso**

*Bandeiras da Netflix: produção global e representações discursivas da diversidade LGBTQ+ nas séries brasileiras*

**ORIENTADORA: MARIA CRISTINA PALMA MUNGIOLI**

doi: Em processamento

**ROSA, Beatrice Bonami**

*Dez categorias que expressam a interface entre tecnologia digital, comunicação e educação: instrumento, empoderamento e rede de actantes*

**ORIENTADORA: BRASILINA PASSARELLI**

doi: <https://doi.org/10.11606/T.27.2021.tde-24082021-210027>

**SALVATORI, Patricia Carla Gonçalves**

*Ativismo em um mundo (im)perfeito: relações públicas e cidadania para pessoas com deficiência*

**ORIENTADOR: LUIZ ALBERTO BESERRA DE FARIAS**

doi: <https://doi.org/10.11606/T.27.2021.tde-01092021-230346>

**SENISE, Diego dos Santos Vega**

*O papel dos traços de personalidade dos indivíduos na avaliação de propagandas*

**ORIENTADOR: LEANDRO LEONARDO BATISTA**

doi: <https://doi.org/10.11606/T.27.2021.tde-24082021-211307>



**TAMURA, Natália de Campos**

*Entre narrativas enunciadas e o silenciamento: a interface das representações sociais de indivíduos que coabitam em um espaço urbano*

**ORIENTADOR: PAULO ROBERTO NASSAR DE OLIVEIRA**

doi: <https://doi.org/10.11606/T.27.2020.tde-05032021-164854>

## **MESTRADO**

**ALONSO, Laiara**

*Diversidade no YouTube: narrativas de Gênero, Identidade e Sexualidade pela perspectiva de Youtubers Trans*

**ORIENTADORA: BRASILINA PASSARELLI**

doi: <https://doi.org/10.11606/D.27.2020.tde-04032021-224553>

**ALVES, Déborah Dias**

*Apelos estéticos da criação publicitária: o concretismo como tendência criativa*

**ORIENTADOR: VICTOR AQUINO GOMES CORREA**

doi: <https://doi.org/10.11606/D.27.2020.tde-04032021-144356>

**ARAGÃO NETO, Humberto Lima de**

*As transformações estéticas dos trailers cinematográficos dos anos de 1940 aos dias atuais*

**ORIENTADOR: VICTOR AQUINO GOMES CORREA**

doi: <https://doi.org/10.11606/D.27.2020.tde-01032021-145449>

**AZEVEDO, Ítalo Leopardi Bosco de**

*As representações do Samba na prática escolar como estudo de caso*

**ORIENTADOR: ANDRÉ CHAVES DE MELO SILVA**

doi: <https://doi.org/10.11606/D.27.2021.tde-24082021-213544>

**BELONI, Patricia Oliveira**

*Astronomia na cobertura jornalística de ciência: representações e sociedade*

**ORIENTADOR: ANDRÉ CHAVES DE MELO SILVA**

doi: <https://doi.org/10.11606/D.27.2021.tde-18082021-103035>

**CALDAS, Pedro Neris Luiz**

*Comunicação na esfera pública digital: consequências práticas do uso de Big Data para as pesquisas de opinião pública no Brasil*

**ORIENTADOR:** ANDERSON VINÍCIUS ROMANINI

doi: <https://doi.org/10.11606/D.27.2020.tde-05032021-165215>

**CASTILHO, Laís Pardo**

*Análise discursiva de comunicação de empresas certificadas sustentáveis pelo Sistema B-Corporation*

**ORIENTADORA:** MARGARIDA MARIA KROHLING KUNSCH

doi: Em processamento

**FEOLA, Gabriella Garcia Sanches**

*Mapeamento da comunicação sobre sexualidade feita por influenciadores no YouTube*

**ORIENTADORA:** BRASILINA PASSARELLI

doi: <https://doi.org/10.11606/D.27.2020.tde-09032021-004013>

**FERNANDES, Kate Domingos**

*Modelo de adoção de Open Banking: motivadores e barreiras que influenciam o potencial adotante*

**ORIENTADOR:** LUIZ GUILHERME DE CARVALHO ANTUNES

doi: <https://doi.org/10.11606/D.27.2020.tde-04032021-224111>

**FERREIRA, Bruno Madureira**

*Design de plataformas digitais: o papel da forma nas arquiteturas de participação em rede*

**ORIENTADOR:** MASSIMO DI FELICE

doi: <https://doi.org/10.11606/D.27.2021.tde-18082021-081149>

**FRANCISCHELLI, Giovanni**

*Regulação e fomento para a produção audiovisual brasileira e independente: uma análise da política do Fundo Setorial do Audiovisual*

**ORIENTADOR:** VÍTOR SOUZA LIMA BLOTTA

doi: <https://doi.org/10.11606/D.27.2021.tde-24082021-212752>

**GODOY, Eduardo Corrêa de**

*Memes na internet: uma análise da produção, dos usos e dos sentidos*

**ORIENTADORA:** MARIA CLOTILDE PEREZ RODRIGUES

doi: <https://doi.org/10.11606/D.27.2020.tde-26032021-153916>



GOMES, Cinthia Maria do Carmo

*'O que era preto se tornou vermelho': representação, identidade e autoria negra na imprensa do século XIX por Luiz Gama*

ORIENTADORA: MAYRA RODRIGUES GOMES

doi: <https://doi.org/10.11606/D.27.2021.tde-23082021-124606>

GUARDA, Rebeka Figueiredo da

*O self e suas autorrepresentações nas redes sociais digitais: um estudo de perfis profissionais a partir da semiótica*

ORIENTADOR: ANDERSON VINÍCIUS ROMANINI

doi: <https://doi.org/10.11606/D.27.2020.tde-05032021-205841>

HUMES, Leonardo Bars

*Relações entre propaganda, self estendido e consumo colaborativo: uma abordagem de método misto no contexto da Airbnb*

ORIENTADOR: OTÁVIO BANDEIRA DE LAMÔNICA FREIRE

doi: <https://doi.org/10.11606/D.27.2020.tde-05032021-111647>

JESUS, Thaís Cristina Afonso de

*Plataformas digitais de autopublicação: reflexões sobre processos criativos e editoriais*

ORIENTADOR: VÍTOR SOUZA LIMA BLOTTA

doi: <https://doi.org/10.11606/D.27.2020.tde-26032021-155012>

KAZAN, Evelyn Medeiros

*Mulheres periféricas e autorrepresentação: uma análise do Nós, Mulheres da Periferia*

ORIENTADORA: CLAUDIA LAGO

doi: <https://doi.org/10.11606/D.27.2020.tde-09032021-002816>

MAZZILLI, Bruna Sanjar

*O fotolivro como espaço de complexidade e potência para a fotografia documental*

ORIENTADOR: WAGNER SOUZA E SILVA

doi: <https://doi.org/10.11606/D.27.2020.tde-03032021-164516>

MOTA, Cristiano Rodrigues da

*Questões da Comunicação Política e da Cracolândia de São Paulo: um estudo sobre consubstancialidade, deliberação e participação cívica na imprensa*

ORIENTADORA: HELOIZA HELENA MATOS E NOBRE

doi: <https://doi.org/10.11606/D.27.2020.tde-04032021-143619>

MOURA, Cívara Martim de

*Aproximações entre comunicação, transversalidade e técnicas digitais: um estudo sobre a produção científica de cibercultura no Intercom*

ORIENTADORA: ELIZABETH NICOLAU SAAD CORREA

doi: <https://doi.org/10.11606/D.27.2020.tde-08032021-230614>

OLIVEIRA, Emílio Alves de

*Comunicação organizacional: narrativas de empresas focadas em carreiras de jovens profissionais*

ORIENTADOR: LUIZ ALBERTO BESERRA DE FARIAS

doi: <https://doi.org/10.11606/D.27.2020.tde-08032021-231939>

OSHIRO, Marina Kaori Iura

*League of Legends: do esporte ritual ao esporte eletrônico*

ORIENTADOR: PAULO ROBERTO NASSAR DE OLIVEIRA

doi: <https://doi.org/10.11606/D.27.2020.tde-05032021-163646>

PEREIRA, André Luis Bueno Alves

*Fotografia e Identidades: expressão pessoal e representação social*

ORIENTADORA: MARIA CRISTINA CASTILHO COSTA

doi: <https://doi.org/10.11606/D.27.2020.tde-26032021-153005>

ROSA, Larissa Flávia Monteiro Silva

*Da manutenção à ruptura do silêncio: a cobertura jornalística da Rede Globo sobre os estupros cometidos pelo médium 'João de Deus'*

ORIENTADORA: MAYRA RODRIGUES GOMES

doi: <https://doi.org/10.11606/D.27.2021.tde-18082021-095447>

SENLLE, Renata Garcia

*Conversas de Mães em Rede: um percurso netnográfico, dos blogs maternos até a Bancada de Mães Ativistas nas eleições de 2018 no Facebook*

ORIENTADOR: PAULO ROBERTO NASSAR DE OLIVEIRA

doi: <https://doi.org/10.11606/D.27.2020.tde-05032021-210528>

SERRALHEIRO, Vinícius Alves

*Existe amor em app?: Percepções sobre a sexualidade, a prevenção e a comunicação do HIV e da aids entre usuários de aplicativos de relacionamento*

ORIENTADOR: LEANDRO LEONARDO BATISTA

doi: <https://doi.org/10.11606/D.27.2020.tde-27032021-120511>

SOUZA, Gabriel Moni de

*O futebol brasileiro mediado e midiaticizado: uma análise semiótica da marca Corinthians e suas expressividades*

ORIENTADORA: MARIA CLOTILDE PEREZ RODRIGUES

doi: Em processamento

SOUZA, Manuela Thamani Nascimento de

*Futuro se faz com a história, e história com o povo dentro: Movimentos Negros na interface da Comunicação e Educação*

ORIENTADORA: CLAUDIA LAGO

doi: <https://doi.org/10.11606/D.27.2021.tde-18082021-101653>

TAVARES, Mariane Beline

*O contemporâneo hiperconectado: realidade aumentada e seus usos nas redes sociais e nos videogames*

ORIENTADORA: BRASILINA PASSARELLI

doi: <https://doi.org/10.11606/D.27.2020.tde-05032021-120846>

VELLEI, Carolina dos Santos

*Os Stories jornalísticos no Instagram: investigando os novos formatos de narrativas nas mídias sociais*

ORIENTADOR: WAGNER SOUZA E SILVA

doi: <https://doi.org/10.11606/D.27.2020.tde-08032021-230133>