

Teses e dissertações do 1^o semestre de 2009

DOUTORADO

AMARAL, Ricardo Costa Neves do.

Uma análise do mercado de cruzeiros marítimos: evolução, expansão e previsão no Brasil e no Mundo.

ORIENTADORA: BEATRIZ HELENA GELAS LAGE

BRITO, Flavio de Souza.

A TV Cultura de São Paulo e a produção de documentários (1969-2004)

ORIENTADORA: MARILIA DA SILVA FRANCO

CAMARGO, Ricardo Zagallo.

Responsabilidade social das empresas: formações discursivas em confronto.

ORIENTADOR: IVAN SANTO BARBOSA

CARREIRA, José Carlos.

Posicionamento semiótico dinâmico de uma marca de automóvel.

ORIENTADOR: IVAN SANTO BARBOSA

FAGUNDES, Esnel José.

Relações públicas no complexo hoteleiro da região nordeste do Brasil: perspectiva de uma nova abrangência para o campo das relações públicas.

ORIENTADOR: WALDIR FERREIRA

FAUSTO NETO, Tiago Quiroga.

Comunicação, andança, restauração: possibilidades de uma episteme comunicacional.

ORIENTADORA: MARIA IMMACOLATA VASSALLO DE LOPES



FERNANDES, Angela.

O diálogo nas organizações: a ouvidoria interna sob a óptica das Relações Públicas.

ORIENTADORA: SIDINÉIA GOMES FREITAS

FREIRE, Otávio Bandeira de Lamônica.

Comunicação, cultura e organização: um olhar antropológico sobre os modos de comunicação administrativa na perspectiva da comunicação integrada.

ORIENTADOR: MITSURU HIGUCHI YANAZE

KODAMA, Katia Maria Roberto de Oliveira.

Iconografia como processo comunicacional da Folia de Reis: o avatar das culturas subalternas.

ORIENTADORA: MARIA NAZARETH FERREIRA

MACHADO, Eliany Salvatierra.

Pelos caminhos de Alice: vivências na educomunicação e a dialogicidade no Educom.TV

ORIENTADOR: ISMAR DE OLIVEIRA SOARES

MACIEL, Suely.

A interatividade no diálogo de viva-voz na comunicação radiofônica.

ORIENTADORA: Terezinha Fátima Tagé Dias Fernandes

MEDEIROS, Gutemberg Araújo de.

Urbanidade e metajornalismo nas matrizes da modernidade: memória textual nas produções de Lima Barreto e João do Rio no início do século XX.

ORIENTADORA: TEREZINHA FÁTIMA TAGÉ DIAS FERNANDES

NOVA, João Luiz Leocadio da.

A dramaturgia da forma das trucagens eletrônicas digitais em Peter Greenaway.

ORIENTADORA: MARIA DORA GENIS MOURÃO

OLIVEIRA, Eliane Freire de.

Múltiplas possibilidades: a estruturação dos projetos experimentais no ensino de jornalismo.

ORIENTADORA: ALICE MITIKA KOSHIYAMA

SANTARELLI, Christiane Paula Godinho.

Processos de análise da imagem gráfica: um estudo comparativo da publicidade de moda.

ORIENTADORA: SANDRA MARIA RIBEIRO DE SOUZA

SOUZA JUNIOR, Walter de.

Mixórdia no picadeiro: circo, circo-teatro e circularidade cultural na São Paulo das décadas de 1930 a 1970.

ORIENTADORA: MARIA CRISTINA CASTILHO COSTA

SOUZA, Carlos Roberto Rodrigues de.

A cinemateca brasileira e a preservação de filmes no Brasil.

ORIENTADOR: ISMAIL NORBERTO XAVIER

SOUZA, Marcílio Soares de.

Temática, tema e merchandising social em telenovela: memória, recepção, percepção.

ORIENTADOR: ADILSON ODAIR CITELLI

TAVEIRA, Mauricio Candido.

Interface, linguagem e fruição nas obras interativas – Play Smoking/ No Smoking e Collabore.

ORIENTADOR: ARLINDO RIBEIRO MACHADO NETO

VIANNA, Graziela Valadares Gomes de Mello.

Imagens sonoras no ar: a sugestão de sentido na publicidade radiofônica.

ORIENTADOR: ÂNGELO PEDRO PIOVESAN NETO

MESTRADO

ADAMATTI, Margarida Maria.

A crítica cinematográfica e o star system nas revistas de fãs: A Cena Muda e Cinelândia (1952-1955)

Orientador: Eduardo Victorio Morettin

ALVES, Claudenir Módolo.

Sobre a incomunicabilidade humana

ORIENTADOR: CIRO JUVENAL RODRIGUES MARCONDES FILHO



ANDRADE, Wiliam Machado de.

Trabalho na comunicação: os sentidos da atividade humana pelas lentes do cinema.

ORIENTADORA: ROSELI APARECIDA FIGARO PAULINO

BORGES, Queila Cristina Goes.

Educomunicação e democracia na escola pública: o educom.rádio e o planejamento.

ORIENTADOR: ISMAR DE OLIVEIRA SOARES

CAMARNEIRO, Fabio Diaz.

Contradições da canção: música popular brasileira em “O Mandarin”, de Julio Bressane.

ORIENTADOR: RUBENS LUIS RIBEIRO MACHADO JUNIOR

CAMPEDELLI, Gabriela.

Bem vindos a Azeroth: aspectos da economia lúdica nos mundos fantásticos.

ORIENTADOR: GILSON SCHWARTZ

CARVALHO, Sonia Lidia Valentim de.

A iconografia da AIDS: um estudo comparativo da comunicação impressa na prevenção à AIDS para o público adolescente no período de 1993 a 2007.

ORIENTADORA: MAYRA RODRIGUES GOMES

DANTAS, Elenildes.

O imaginário do aquecimento global.

Orientador: CIRO JUVENAL RODRIGUES MARCONDES FILHO

DIAS, Amarildo Ribeiro.

A ideologia das classes subalternas através das festas.

ORIENTADORA: MARIA NAZARETH FERREIRA

FRANCHON, Ana Maria.

A inclusão digital como estratégia e política de gestão de relações públicas em organizações privadas.

ORIENTADORA: MARGARIDA MARIA KROHLING KUNSCH

FREIRE, Claudia Pontes.

Critérios de reputação em coletivos digitais: estudo de caso na disciplina criando comunidades virtuais de aprendizagem e de prática.

ORIENTADORA: BRASILINA PASSARELLI

ESPIRITO SANTO, Jorge Rui de Freitas.

Boletins on-line em comunidades virtuais de ciências exatas: estudo exploratório com engenheiros e pesquisadores da Escola Politécnica da Universidade de São Paulo.

ORIENTADORA: BRASILINA PASSARELLI

GARAVELLO, Murilo de Paula Eduardo.

Os blogs e o jornalismo de texto: a campanha para eleição presidencial de 2006 no Brasil.

ORIENTADORA: ELIZABETH NICOLAU SAAD CORREA

GODOI, Christian Justino de.

Celular: representações das desigualdades na mobilidade.

ORIENTADOR: MAURO WILTON DE SOUSA

GONZALEZ, Nora Virginia Celmi.

Reputação corporativa - O papel da comunicação como estratégia de preservação da reputação corporativa.

ORIENTADORA: SIDINÉIA GOMES FREITAS

GUAZZELLI FILHO, Eloar.

Canini e o anti-herói brasileiro: do Zé Candango ao Zé - realmente - carioca.

ORIENTADOR: WALDOMIRO DE CASTRO SANTOS VERGUEIRO

LINS, Guilherme Ranoya Seixas.

Biopolítica, comunicação e o poder pastoral.

ORIENTADOR: MAURO WILTON DE SOUSA

MAGALHÃES, Marcello de Mello Pinta.

Auto-móveis: trabalho em trânsito pela comunicação publicitária automotiva.

ORIENTADORA: ROSELI APARECIDA FIGARO PAULINO



MARQUES FILHO, Bruno Pompeu.

A gente faz o que o coração dita: análise semiótica das capas dos discos de Dorival Caymmi.

ORIENTADORA: MARIA CLOTILDE PEREZ RODRIGUES BAIRON SANT'ANNA

MORAES, Antonio Carlos Leal de.

Radiografia de um filme: de "Agonia" a São Paulo Sociedade Anônima.

ORIENTADORA: ESTHER IMPERIO HAMBURGER

NASCIMENTO, Carina Cristina do.

Editoras universitárias e as novas oportunidades de comunicação.

ORIENTADOR: LEANDRO LEONARDO BATISTA

NICOLOSI, Alejandra Pia.

Merchandising social na telenovela brasileira. Um diálogo possível entre ficção e realidade em Páginas da Vida.

ORIENTADORA: MARIA IMMACOLATA VASSALLO DE LOPES

OLIVEIRA, Lilian Crepaldi.

A aposta na esperança: identidades culturais e sociais nas revistas Sem Terra e Chiapas.

ORIENTADOR: JOSÉ LUIZ PROENÇA

PASCHOALICK, Paula Pereira.

Globo: a gente se vê por aqui? O sistema televisivo e o jogo das identificações.

ORIENTADORA: ROSANA DE LIMA SOARES

REBECHI, Claudia Nociolini.

Comunicação nas relações de trabalho: análise crítica de vozes da comunicação organizacional no Brasil.

ORIENTADORA: MARGARIDA MARIA KROHLING KUNSCH

RODRIGUES, Carla Daniela Rabelo Rodrigues.

Perto do alcance das crianças - O papel dos personagens em propagandas de produtos de limpeza.

ORIENTADOR: LEANDRO LEONARDO BATISTA

SILVA, Andreia Ferreira da.

Jornalismo brasileiro do outro lado do mundo.

ORIENTADOR: JOSÉ LUIZ PROENÇA

SILVA, José Roberto Martins da.

Comunicação e conhecimento: a casa do saber

ORIENTADOR: GILSON SCHWARTZ

SIMIONATO, Juliana Siani.

A marmota e seu perfil editorial: contribuição para edição e estudo dos textos machadianos publicados nesse periódico (1855-1861).

ORIENTADOR: IVAN PRADO TEIXEIRA

SIQUEIRA, Juliana Maria de.

Quem educará os educadores? A educomunicação e a formação de docentes em serviço.

ORIENTADOR: ADILSON ODAIR CITELLI

SOUZA, Joseleide Terto.

Contextos contemporâneos - homossexuais, cultura e mídia.

ORIENTADOR: WALDENYR CALDAS

SOUZA, Lucimar Aparecida Roseira de.

Comunicação e cultura de consumo: ponto de venda e design.

ORIENTADOR: WALDENYR CALDAS

YAMAZAKI, Cristina.

Edição de texto na produção editorial de livros: distinções e definições

ORIENTADORA: MARIA OTILIA BOCCHINI