

revista MÚSICA

Vol. 7 - n. 1/2 - maio/novembro 1996

SUMÁRIO

Nota do Editor	3
Antonio Luis Cagnin	...La bella e agile sua voce.....	5
Maurício Dottori	Achegas para a história dos mestres de capela do Rio de Janeiro Colonial.....	37
Régis Duprat	Análise, musicologia, positivismo	47
Mônica Vermes	A produção para piano a duas mãos de Alberto Nepomuceno. Características gerais e proposta de um novo catálogo.....	59
Enrico Fubini	Temi musicali e temi ebraici nel pensiero di Wladimir Jankélévitch.....	93
José Eduardo Martins	Jankélévitch e os opostos sonoros em harmonia.....	107
Angela Tosheva	Les idées d'avant-garde dans la musique bulgare pour piano dans la seconde moitié du XX ^{ème} siècle.....	123
Pedro Paulo Salles	Gênese da notação musical na criança: os signos gráficos e os parâmetros do som	149
Luís Antônio Giron	Celibidache e o fim da história da regência.....	185
Pierre Boulez	Encontro com Pierre Boulez	199

Conselho Editorial

Arnaldo Contier
(FFLCH - USP)

Luis Tatit
(FFLCH - USP)

Flávia Toni
(IEB - USP)

Paulo Costa Lima
(UFB)

Gilberto Mendes
(CMU - ECA - USP)

Régis Duprat
(UNESP)

Jorge Coli
(UNICAMP)

Rodolfo Coelho de Souza
(Compositor)

Lorenzo Mammi
(FFLCH - USP)

Silvio Augusto Crespo
(CMU - ECA - USP)

Comissão de Publicação

Alfredo Bosi
José Eduardo Martins
Lorenzo Mammi
Marcos Branda Lacerda
Eliana Neves Araújo (Secretária)

Editor Responsável

José Eduardo Martins

Revisão

Vera Toledo Piza

Revista Música é uma publicação semestral (maio/novembro) editada pelo
Departamento de Música da ECA-USP

**O parecer favorável do Conselho Editorial não garante a publicação imediata dos trabalhos.
Os artigos não publicados permanecem na Secretaria da Revista à disposição dos autores.**

Pede-se permuta

Weask for exchange

**Revista Música – Departamento de Música da Escola de Comunicações e Artes da
Universidade de São Paulo – Caixa Postal 8191 – São Paulo – SP – Brasil
Telefone: 818-4137 – Telefax: 818-4064**