

La educación alemana y su curriculum.

Angel Martinez BRAVO*

Resumen: *Este ensayo presenta una explicación del por qué en la educación alemana de fines del siglo XIX y principios del XX, no surgió la teoría curricular. Ya que se tuvieron los fundamentos filosóficos y científicos de esa época para lograrlo. La teoría curricular realmente surge en Norteamérica, en donde tomó como principal modelo a la fábrica y sus necesidades productivas para elaborar los planes de estudio escolares. Como contraste y en esa misma época, la educación alemana presentó otra propuesta para estructurar el plan de estudio, tal es el caso de George Kerschensteiner que para diseñar el plan de estudio de la materia de dibujo, partió de lo que el niño siente, piensa y desea. La influencia de la educación estadounidense en la elaboración de planes de estudio, ha sido demasiado notoria en los países latinoamericanos, es por ello que, se deben de buscar otras perspectivas que den otro enfoque del diseño curricular.*

Palabras-Claves *La educación alemana. Teoría curricular. Filosofía y educación. Sistema educativo alemán. Historia y educación alemana. Escuela y comunidad. Curriculum y su origen. Proceso industrial.*

Introducción

Este ensayo trata de explicar el por qué no surgió en Alemania de fines de siglo pasado y principios de éste, la teoría curricular o del curriculum que ha influido en casi todos los países de América Latina.

Si bien es cierto que la educación alemana tuvo un grupo de filósofos y pedagogos que se dedicaron a proponer nuevas alternativas educativas, no es menos cierto que estos se entregaron al desarrollo del conocimiento científico que los distinguió del resto de Europa y los desvió por cuestionamientos filosóficos y axiológicos que los fue alejando de la teoría curricular, o sea, de una indagación "cientificista" de los planes y programas de estudio que fue caracterizando en ese período a los Estados Unidos.

* Profesor de Bachillerato Tecnológico. Licenciado en Pedagogía de la UNAM. Mexico. Facultad de Filosofía y Letras. UNAM. Universidad Autónoma de Mexico.

En la etapa de industrialización estadounidense (1850-1920) se vió "necesitada" de una formulación teórico educativa que fundamentara ese proceso, es decir, una nueva didáctica que fue cimentándose en los principios de la administración de empresas y en teorías como el pragmatismo, funcionalismo y conductismo.

Realmente bajo este "cientificismo" de la teoría del curriculum norteamericana, se ocultaba la "utilitariedad" y la "eficiencia" que se requería para preparar "cuadros humanos" en el trabajo industrial, pues algunos docentes ya habían recurrido a esos "modelos eficientes" de las fábricas para introducirlos en las aulas.

Además, se le asignó a la educación estadounidense la tarea de integrar a los inmigrantes dentro de su cultura anglosajona. Este proceso de industrialización, fue condicionando al curriculum a un trabajo lógico y descriptivo, esto es que, la elaboración de un plan o programa de estudio debió empezar-se a organizar con base en algunos de los siguientes elementos: diagnóstico de necesidades, perfil, objetivos, determinación de contenidos o contenidos programáticos etc., esto influyó posteriormente en la escuela de los países latinoamericanos como es el caso de México, en donde la labor docente institucionalizada sigue utilizando los elementos mencionados para diseñar sus programas y planes de estudio.

Como contraste de este surgimiento de la teoría curricular estadounidense; en Alemania se aplicaba todo un proyecto de investigación para elaborar un plan de estudios; tal es el punto de vista del pedagogo Georg Kerschensteiner¹ que para estructurar el plan de estudio de la materia de dibujo realizó su investigación analizando, desde lo que piensa, siente y ve un alumno hasta la planeación, ejecución y comprobación de su hipótesis. Además otro de los factores de la escuela alemana es que se fue caracterizando por ser de tiempo completo y de trabajo en comunidad.

Estos dos países vivieron esa época en contextos histórico-sociales diferentes; aunque convergen en un proceso de industrialización, su escuela tomó dos rumbos diversos en cuanto a la estructuración del curriculum.

1 Geor Kerschensteiner (1854-1932) nació en Munich. Su pensamiento pedagógico está intensamente influido por las ideas de Pestalozzi, Natorp, Windelband y Kant. Fue maestro de Física y Matemáticas y terminó sus estudios universitarios en 1881, ocupó cargos administrativos y docentes publicando esas experiencias en diversas obras; algunas de ellas fueron traducidas al español en la década de los treinta de este siglo como: *Esencia y valor de la enseñanza científico-natural* (1930); *en alma del educador y el problema de la formación del maestro* (1933).

I. Sistema Educativo.

Alemania ha contado con una historia educativa con varios siglos de antigüedad, donde predominó en su estructura educativa una verticalidad. Esta estructura fue determinada por un paralelismo existente entre los gimnasios y las escuelas primarias. Allí, la carrera escolar de un joven ya se hallaba pre-determinada desde antes de los 6 años de edad. Por un lado podía seguir del preescolar al gimnasio y posteriormente a la universidad; por el otro, desde la primaria hasta la formación profesional con el fin de tener un oficio de artesano, que más tarde se fue encauzando a la formación del obrero industrial, y que a partir de fines del siglo XIX se desarrolló sistemáticamente. Además, existió un sector intermedio polifacético, el cual desde los años 20 de este siglo terminó por constituir las actuales escuelas reales (Realschulen).

Hubo dos reformas educativas que tuvieron una importancia trascendental. La primera fue la delimitación entre gimnasio y universidad con el preuniversitario, que fue consumándose en el transcurso de la reforma introducida por Wilhelm Von Humboldt; La segunda reforma fue la ley escolar del Reich en 1920, en donde la escuela básica de 4 años se convirtió en obligatoria para todos. Además la supresión de la preescuela en Prusia que preparaba especialmente para el ingreso en el gimnasio, fue confirmada en 1949 por la ley fundamental de la República Federal de Alemania.

2. Movimiento Filosófico.

El movimiento filosófico de la Alemania de fines de siglo XIX y principios de XX, se encontraba centrada en el conocimiento científico, lo que fue dando influencia a las concepciones filosófico-educativas de los pedagogos alemanes de esa época.

Se puede afirmar que a partir del siglo XVI y hasta el siglo XIX, la inquietud del pensamiento humano tuvo por objetivo fundamentar las ciencias naturales, en donde y como resultado de esto, la filosofía se fue orillando hacia el estudio de la relación entre el sujeto (mente humana) y el objeto (el mundo natural que le rodea).

En la segunda mitad del siglo XIX se dieron cuatro movimientos filosóficos que influyeron en los educadores alemanes, estos son: a) El materialismo mecanicista, su raíz filosófica se puede encontrar en el positivismo de Comte, en este movimiento se explicó que la ciencia es la reunión de leyes mecánicas que aclaran el origen, la vida y decadencia del microcosmo, esta conceptualización rechazó las explicaciones idealistas; b) El neo-kantismo de Helmholtz, dió una interpretación fisiológica del kantismo, es decir, desarrolló

dos ciencias la física y la fisiología porque consideró que la filosofía al ser el desenvolvimiento del conocimiento científico debe tomar en cuenta el pensamiento activo del hombre; c) Herman Cohen y la Escuela de Marburgo¹, se interesó en la ciencia, el conocimiento y el pensamiento; tomó como base la lógica y la matemática para conformar una filosofía del conocimiento de las ciencias naturales; d) Ernst Mach y su posición neo-positivista, este filósofo y físico en el último decenio del siglo XIX trabajó sobre un crítica a la filosofía de las ciencias. Mach consideró que deberían de rechazarse todos los elementos a priori en la conformación de las cosas, además agregó que las proposiciones de la teoría científica deben reducirse a proposiciones sobre sensaciones².

3. Aspectos y desenvolvimiento Historico-educativo de este periodo (1880-1930)

La educación alemana se caracterizó en ese tiempo por una reforma que abarca probablemente el punto de vista peagógico más interesante de la historia de la educación, tuvo una variabilidad que se manifiesta por diversos iniciadores y a su vez, se ha podido considerar que fue estimuladora para las escuelas de otros países.

Esta educación se ubicó en un lapso que va de 1880 a 1930 (y fuera de este país hasta la década de los 40). Comprendió ciertas tendencias tales como: educación para el arte, escuela para el trabajo, hogares de educación rural, escuela unitaria, movimiento juvenil, en donde se han conocido más a sus representantes que el cuándo, cómo y el por qué de esas manifestaciones educativas. Esas tendencias estuvieron realmente dirigidas a una reforma de la vida más que a la escuela, esto es que, careció de un acuerdo en cuanto a los contenidos, llevándola a una forma de autonomía escolar³.

Tras este movimiento se encuentran las ideas de Pestalozzi, G. Von Humbolt, Herbart, Kerschensteiner y Paul Geheeb, concepciones que conformaron la escuela nacional alemana.

"...la historia de la educación alemana es testigo de notables esfuerzos por una 'educación nacional'. Estos se manifestaron desde principios del siglo XIX con diferente fuerza..."

- 1 Pablo Natorp es otro de los representantes de la Escuela de Marburgo, fue autor de numerosos estudios históricos sobre Pestalozzi, Herbart, Kant, etc., dedicó gran parte de su actividad a la pedagogía y la psicología (Pedagogía social, 1899; Filosofía y pedagogía, 1909; Psicología general, 1912). Nicolás Abbagnano. Historia de la Filosofía. 475-477.
- 2 Abraham Nosenik y Javier Elguea. "La discusión sobre el crecimiento del conocimiento científico en el contexto de la filosofía de la ciencia". 30-32.
- 3 Hermann Röhrs. "La pedagogía de la Reforma. Un movimiento internacional". 73

*Por un lado se trata de los impulsos espirituales que experimentó la pedagogía alemana de los siglos XVIII y XIX... sobre todo el influjo de Guilherme Von Humbolt en universidades y gimnasios prusianos y alemanes; los influjos de la pedagogía de Pestalozzi y Herbart en la escuela primaria y en la formación de los maestros, así como la importancia de Georg Kerschensteiner como precursor de la moderna educación profesional...*¹

Pero esta escuela se caracterizó por dos grandes aspectos, por un lado, hubo una inicial disociación social entre padres e hijos donde anteriormente - en la edad media y principios de la moderna - los niños estaban en interacción constante con los adultos, es decir en comunidad; compartían con ellos sus amigos, los trabajos y los juegos. Por otro lado, surgieron nuevas formas económicas que trajeron consigo la separación de la vivienda y el lugar de trabajo (manufactura e administración), así la familia numerosa se transformó en pequeña. Y con ello, se inicia una necesidad de que el niño sea educado. Además al considerarse la escuela como algo necesario, la familia dejó de ser únicamente la institución de impartición del aprendizaje y por consecuencia provocó una transformación de la sociedad, porque también la preparación pasó a constituir parte de la empresa industrial.

La escuela fue restringiendo al niño bajo una disciplina cada vez más rígida, llegando al punto del aislamiento total en un internado durante los siglos XVIII y XIX. Posteriormente, esto llevaría a posiciones de crítica que en la actualidad se han dirigido a Herbart, porque consideran que el trabajo educativo que realizó él, ha llevado a la enseñanza actual alemana a un adoctrinamiento².

En cuanto al sistema educativo de este periodo se encuentra un defecto fundamental que consistió en una aplicación de contenidos y métodos lejos de sus capacidades e inclinaciones - principalmente en la escuela primaria - conforme al plan de instrucción se aprendían materiales que había escogido el maestro, sin tomar en cuenta el interés de los alumnos. Entonces la escuela se convirtió en un conjunto de materias, con una multiplicidad de contenidos, muchas veces caóticos y desordenados, sin vínculos entre sí.

Kerschensteiner se quejaba de esta escuela porque consideró que se

- 1 Wolfgang Mitter. "Continuidad y transformación: Una cuestión fundamental de la política educativa alemana". 94
- 2 Cf. Theo Dietrich. "La filosofía educativa de P. Petersen", p.66. También véase la Pedagogía Social y otras obras de Pablo Natorp, ya que es otro de los filósofos-pedagogos de principio de siglo que no estuvo de acuerdo con las ideas pedagógicas de Herbart, por considerarlas de tendencia rígida e individualista.

había olvidado la opinión de Goethe, expresada en su Provincia Pedagógica: "*Saber bien y practicar una sola cosa da una mejor formación que la insuficiencia en lo centuplicado*".

Con esto se aclaraba que la escuela realmente debería de tomar en cuenta las capacidades intelectuales de sus alumnos, que resultaban sobre exigidas por el universalismo neohumanista y por el enciclopedismo.

Desde este punto de vista lo que faltaba en esa institución era un sistema escolar profesional¹, aunque ya existían escuelas de perfeccionamiento y su finalidad consistía en que los aprendices se reactualizarán los fines de semana y en las noches en cuanto a los aspectos técnico-culturales que no adquirirían en su formación.

Kerschensteiner manifestó una crítica a las autoridades escolares al escribir que la escuela primaria es el "único bien" del pueblo, por tanto, en ella debe de recibirse todo lo que convierta al individuo en un ciudadano, en un miembro de la iglesia y en un padre capaz de sostener a sus hijos. No solo debe suministrar la escuela los conocimientos de escritura, lectura y cálculo, sino que también conocimientos de geografía, historia y ciencias naturales².

Este pedagogo alemán para lograr una reforma del Plan de estudios de dibujo, se basó en una investigación que hizo, reuniendo material obtenido por miles de dibujos de los alumnos de las escuelas de Munich.

Antes de hacer cambios y modificaciones Kerschnsteiner investigó como se realiza el pensar, el sentir, y el ver, así como la transformación y la efectivización de las representaciones en aquellos alumnos que serán los individuos para los que está destinado el nuevo plan de estudios.

Además fue analizando alrededor de medio millón de dibujos infantiles, a fin de confirmar su hipótesis y que lo llevó posteriormente a introducir los cambios deseados en dicho plan de estudios. Así, el esquematismo fue desplazado por el método de la planificación, de la ejecución, del cumplimiento

1 El sistema dual es el antecedente de la formación profesional, y ha tenido una continuidad hasta la actualidad en las dos Alemanias. Wolfgang Mitter agrega: "Su historia se remonta hasta el sistema de aprendizaje del artesanado, el cual supone una herencia del tipo medieval de formación. Al contrario de lo que sucedió en otros países occidentales. La formación de aprendices... experimentó a finales del siglo XIX un verdadero renacimiento, demostrando ser lo suficientemente abierto como para animar a empresas industriales a desarrollar sus propias formas - modernas - de formación de aprendices... hay que poner también de relieve el hecho de que este tipo modernizado de la vía tradicional de preparar a los jóvenes para profesiones artesanales e industriales, fue justificado por sus representantes aduciendo que... (es)... un medio excelente de vincular la mediación de conocimientos y habilidades con una educación moral. Esta concepción se ha mantenido hasta nuestros días". Wolfgang Mitter. op. cit. 95-96.

2 Kurt-Ingo Flessau y Uta Bartsh. "El legado de Kerschensteiner". 109

y de la comprobación¹. En cuanto a su opinión de la relación maestro-alumno, aceptó que el papel del maestro requiere de una ocupación de tiempo completo y que por lo tanto un aprendizaje del mismo tiempo; pues la instrucción ha requerido de una labor de día entero, por que la escuela debe contribuir a la moralización del estado y de la sociedad y no solo al bienestar individual.

Por lo tanto la escuela primaria debería de tener un fin que es educar a un "ciudadano apto" y que este dispuesto a asumir funciones que sean provechosas para el estado, es decir que, debe de ejercer una profesión con una ordenada asociación estatal. Quizás la influencia de Nietzsche se hizo notoria en los textos de Kerschensteiner, pues aquel filósofo manifestó severas críticas al sistema escolar y también a la cultura.

Ciertos autores alemanes han señalado que la aparición de escuelas como la de Kerschensteiner y Paul Geheeb, hicieron una ruptura con la escuela americana.

*"...Si no hubiera sido así, no se habría podido producir la ruptura europea y americana con los usos y concepciones tradicionales axiológicos y pedagógicos, que se conoce con el nombre de pedagogía reformista"*².

Sin embargo, la influencia de los estadounidenses se ha hecho notar, pues la concepción herbartiana se ha criticado actualmente por que la consideraban una escuela adoctrinadora que se ha fortalecido en los últimos años por la teoría educativa behaviorista, donde se evidencia la enseñanza orientada bajo esta corriente, aunque los currícula están abarrotados y hay prematuridad de algunos contenidos de enseñanza³.

Para el año de 1920, la escuela primaria se modificó con la escuela básica de 4 años (ley escolar del Reich). El sector secundario quedó conformado con los grados superiores de la escuela primaria (5 al 8 grados) y el gimnasio: la escuela real se ubicó en el centro de ésta última, es decir, entre el grado superior y el gimnasio. Ninguna sufrió modificaciones a excepción de la primaria que en la década de los 40^s se trataría de alterar⁴.

1 Algunos autores mencionan que si este método se hubiera aplicado en estos dos últimos decenios en Alemania Federal, los teóricos de los planes de estudio se hubieran evitado decisiones lejos de la realidad escolar.

2 K. I. Flessau y U. Bartsh. "El legado de Kerschensteiner". 113

3 Theo Dietrich. Op. cit. 66

4 El interés que había por alterar el Sistema dual alemán partió de los militares ingleses y norteamericanos - establecidos después de la segunda guerra mundial - que querían imponer su sistema integral secundario. Realmente los norteamericanos olvidaron que el sistema dual alemán ha tenido un peso histórico - aún en las dos anteriores Alemaniás - y que se había

Finalmente en los años treinta y cuarenta de este siglo fueron apareciendo los primeros escritos sobre la educación norteamericana, en donde consideraron como una pedagogía reformadora a la presentada por Dewey y el grupo conformado por Kilpatrick, Rugg y Counts, resaltando la crítica que éste grupo de intelectuales hizo a su cultura mercantilista y uniclasista.

*"...Kilpatrick realizó la crítica más dura en su escrito Education an social crisis (1932). El portavoz genuino del grupo fue... George Counts quien con sus escritos polémicos Does the school build a new social order? (1932) y A call to the teacher of the nation (1933) imbuyó a los maestros... para lograr justicia social..."*¹.

Sin embargo, los pedagogos alemanes aclararon que la educación propuesta por Dewey y Counts no fue aceptada ni en su propio país, pues la consideraron subversiva² porque estos norteamericanos relataron sus opiniones favorables sobre la educación soviética, dando fin a sus propuestas educativas.

Conclusiones

A través de este ensayo se han dado fundamentos de por que en Alemania no surgió la teoría curricular o curriculum, por lo tanto, y a manera de conclusión enumeraré los puntos que considero sobresalientes en este cuestionamiento.

1. Alemania (a través de Prusia) sustentaba el poder de dominio económico-político de esa época en Europa. Además, no presentaba problemas de tipo étnico (raciales) o de emigración como se da el caso norteamericano.
2. La educación alemana se ha estado viendo influenciada por los aspectos filosóficos y axiológicos tradicionales, que en esa época llegaron a reflejarse en la educación; es decir, las investigaciones del conocimiento científico de Kant, Hegel, Mach, Cohen, la Escuela de Marburgo etc., donde los conceptos centrales son: Hombre, mundo, objetividad, universal, humanidad, individual, razón y libertad.
3. La escuela alemana se ha caracterizado por una combinación de

afirmado todavía más entre 1914 y 1938 al ser obligatorio. W. Mitter. op. cit. p. 97

1 Hermann Röhrs. op. cit. p.76

2 "Ross L. Finney... cuando escribió... reflejó la paranoia nacional conocida como Terror Rojo. Argumentó que los inmigrantes del Este y del Sur de Europa... habían traído con ello la ideología bolchevique a América, intentarían destruir a la nación..." M. Apple y B. Franklin. "Historia curricular y control social". 104

actividades escolares de tiempo completo (internados) y en comunidades.

4. Con la influencia de Nietzsche, Natorp, Cohen, etc., se enalteció el nacionalismo alemán y con ello el rechazo a otras culturas que no fueran con esos ideales.

5. Las propuestas de diversos pedagogos alemanes y la característica del sistema dual, diferenció a la educación de este país con la norteamericana en esa época.

6. En origen de la teoría curricular estadounidense abarca dos períodos: **A)** Entre 1890 y 1920, Estados Unidos pasaba por una crisis educativa, porque se consideraba que la escuela no cumplía ciertos propósitos que eran adaptar a los alumnos a los requerimientos de las fábricas; lo que provocó que se buscará una fundamentación administrativa en la elaboración del curriculum; olvidándose de los conceptos filosóficos y axiológicos que la educación alemana ha caracterizado. Es decir, que mientras la educación norteamericana se fue preocupando por la eficiencia, precisión, rendimiento, control productividad, etc., la educación alemana no se ha olvidado de la concepción filosófica que rodea a la escuela. **B)** Después de la segunda guerra mundial aparecen algunos autores norteamericanos que infuirían con sus textos del curriculum en la educación latinoamericana. Tyler (1949) **Principios básicos del currículo**; Taba **La elaboración del currículo** (1962); Bloom **Taxonomía de los objetivos de la educación** (1954). Y con ello, el surgimiento de toda una serie de proposiciones que identifican a los programas y planes de estudio, por ejem., diagnósticos de necesidades, perfiles de los egresados, objetivos y su taxonomía, contenidos programáticos etc.

Bibliografía

Abbagnano, Nicolas. **Historia de la filosofía**. Barcelona: Montaner y Simon, vol.3, 1978.

Apple, M. y Barry, Franklin. "Historia del curriculum y control social". En: Monique Landesman (comp). **Curriculum, racionalidad y conocimiento**. México: Culiacán, Sin. 1988, Universidad Autónoma Sinaloa.

Bloom, B. **Taxonomía de los objetivos de la educación**. Buenos Aires: El ateneo, 1979.

Cleaves, Peter. **Las profesiones y el estado: El caso de México**. México: Colegio de México, 1985.

Díaz, Barriga Angel. **Didáctica y Curriculum**. México: Nuevamar, 1990.

———. "Los orígenes de la problemática curricular". En: **Cuadernos del CESU**. México: CESU-UNAM, 1986.

Dietrich, Theo. "La filosofía educativa de Peter Petersen y su importancia en la

- actualidad". En: **Revista Educación**. Tübingen, vol.37, Instituto de Colaboración Científica, 1988.
- Ferrini, María. **Hacia una educación personalizada**. México: Edicol, 1977.
- Flessau, Kurt-Ingo y Uta, Bartsch. "El legado de Kerschensteiner". En: **Revista Educación**. Tübingen, vol.38, Inst. de Colaboración Científica, vol.38, 1988.
- Kerschensteiner, Georg. **El alma del educador y el problema de la formación del maestro**. Barcelona: Labor, 1933.
- Mitter, Wolfgang. "Continuidad y Transformación: Una cuestión fundamental de la política educativa alemana". En: **Revista Educación**. Tübingen: Inst. de Colaboración científica, vol.33, 1986.
- Natorp, Pablo. **Curso de Pedagogía Social**. México, Porrúa: n°286, 1975.
- Nosnik, Abraham y J. Elguea. "La discusión sobre el crecimiento del conocimiento científico en el contexto de la filosofía de la ciencia". **Revista Estudios**. México: Itam, n°2, 1985.
- Pirrenne, Jacques. **Historia Universal**. México, Cumbre: vol.VI, 1976.
- Röhrs, Hermann. "La pedagogía de la reforma. Um movimiento Internacional". En: **Revista Educación**. Tübingen: Inst. de colaboración científica, vol.34, 1986.
- Taba, Hilda. **Elaboración del currículo**. Buenos Aires: Troquel, 1970.
- Tyler, Ralph. **Principios básicos para la elaboración del currículo**. Buenos Aires: Troquel, 1970.

Summary: This essay presents an explanation why the curriculum theory did not appear in the german education at the end of nineteenth century and beginings of twenties, since it already had the philosophic and scientific foundation, on that time, to grasp it. The curriculum theory indeed emerged in North America becoming framework to industrial production and to the education of its employees. Contrasting to that panorama, german education forwarded a proposal, following the ideas of George Kerschensteiner and concerning to child feelings, thinking and necessities. Otherwise the influence of American education about curriculum development on Latin American has been notorius, what suggests the searching of new curriculum design.