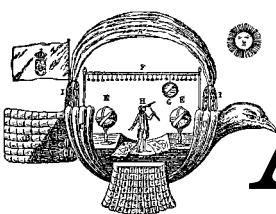


Via Atlântica



USP UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Reitor: Jacques Marcovitch

Vice-Reitor: Adolpho José Melfi

FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

Diretor: Francis Henrik Aubert

Vice-Diretor: Renato da Silva Queiroz

DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS

Chefe do Departamento: Maria Helena Nery Garcez

Vice-Chefe: Benjamin Abdala Junior

ÁREA DE ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Coordenador: Benjamin Abdala Junior

Vice-Coordenadora: Maria Helena Nery Garcez

Via Atlântica / Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas.
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas. Universidade de São Paulo - n. 4 (2000) -- São Paulo : Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas, 2000.

ISSN 1516-5159

1. Língua portuguesa 2. Literatura de expressão portuguesa 3. Literatura comparada I. Universidade de São Paulo. Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas. Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas.

CDD-469

869



Publicação da Área de Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa
Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Universidade de São Paulo

n. 4 São Paulo 2000

<i>Editores</i>	Benjamin Abdala Junior Elza Miné Nádia Battella Gotlib
<i>Conselho Editorial</i>	Ana Paula Ferreira Benjamin Abdala Junior Carlos Reis Elza Miné Isabel Pires de Lima João Alexandre Barbosa Maria Aparecida de C. Brando Santilli Nádia Battella Gotlib
<i>Conselho Consultivo</i>	Antonio Dimas Benilde Justo Lacorte Caniato Cleonice Berardinelli David Jackson (EUA) E. M. de Melo e Castro Ettore Finazzi-Agrò (Itália) Fátima Mendonça (Moçambique) Fernando Martinho (Universidade de Lisboa Helder Macedo (Inglaterra) João Adolfo Hansen Jorge Fernandes da Silveira Laura Cavalcante Padilha Lélia Parreira Duarte Maria dos Prazeres Mendes Maria Helena Nery Garcez Maria Lúcia Pimentel de Sampaio Góes Maria Luiza Ritzel Remédios Marisa Lajolo Nelly Novaes Coelho Pepetela (Angola) Ria Lemaire (França) Rita de Cássia Natal Chaves Roberto de Oliveira Brandão Sandra Nitriini Sueley Fadul Villibor Flory Tania Celestino de Macedo Vilma Areas
<i>Preparação de Originais</i>	Neuma Cavalcante
<i>Editoração Eletrônica:</i>	Lato Senso – Bureau de Editoração
<i>Capa:</i>	Colagem a partir da ilustração <i>Mameluca</i> , Albert Eckhout
<i>Impressão e Acabamento:</i>	Editora e Gráfica Vida & Consciência

Endereço para correspondência:

Rua do Lago, 717
São Paulo – SP
CEP 05508-900
Fone: (011) 211-4214
e-mail: cep@trex.uspnet.usp.br

Via Atlântica, n. 4, 2000

Esta publicação conta com auxílio financeiro da CAPES

sumário

Editorial	7
-----------------	---

DOSSIÊ - CRÍTICA

Moniz Barreto crítico de Eça <i>Carlos Reis</i>	10
Criticos e historiadores da literatura: pesquisando a identidade nacional <i>Regina Zilberman</i>	18
Guerra e paz: a crítica literária na imprensa brasileira <i>Manuel da Costa Pinto</i>	52
A edição de textos do período colonial brasileiro: a busca necessária das fontes <i>Melânia Silva de Aguiar</i>	60
Síntese genética <i>E. M. de Melo e Castro</i>	68
Acaso x programação: o processo criador e a máquina <i>Ana Salles Mariano</i>	82

OUTROS ENSAIOS

Pessoa e a doença do Ocidente <i>Leyla Perrone-Moisés</i>	94
Com quantas palavras se faz um boi <i>Luís Cláudio Vieira de Oliveira</i>	106
Vozes femininas da liberação do erotismo <i>Angélica Soares</i>	118
Vergílio Ferreira ou a negação do conto <i>Isabel Cristina Rodrigues</i>	130
Na escuta de textos: olhares sobre a cultura e a identidade <i>Haydée Ribeiro Coelho</i>	140

Sobre os Enigmas de Soror Juana Inês de la Cruz	
<i>Horácio Costa</i>	148
A palavra enraizada de Ana Paula Tavares	
<i>Rita Chaves</i>	158
O novo romance histórico brasileiro	
<i>Carlos Alexandre Baumgarten</i>	168
A fronteira transnacional do grande sertão rosiano	
<i>Marli Fantini Scarpelli</i>	178
História e linguagem em <i>Os Lusíadas</i>	
<i>Terezinha Maria Scher Pereira</i>	190
Para uma aproximação Língua-Literatura em português de Angola e Moçambique	
<i>Perpétua Gonçalves</i>	212
Memória e identidade nos contos de Teixeira de Sousa	
(para uma antropologia da literatura)	
<i>Maria R. Turano</i>	224
O amor e seus casos simples...	
<i>Maria Helena Nery Garcez</i>	238

RESENHAS

<i>Nas tuas mãos</i>, romance de Inês Pedrosa	
<i>Célia Regina Marinangelo</i>	250
A geração da Utopia	
<i>Maria de Nazaré Ordóñez de Souza Ablas</i>	258

INÉDITOS

O Judeu Errante de José Régio	
<i>Maria Isabel Cadete Novais</i>	264
Acasos de uma errância brasileira	
<i>Maria de Fátima Maia Ribeiro</i>	282

PROJETOS DA ÁREA DE ECLLP/USP

Teses e dissertações dos Professores da Área de Estudos	
Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa	303
Professores da Área de Estudos Comparados	
de Literaturas de Língua Portuguesa	309

editorial

Este quarto número da revista *Via Atlântica*, sempre de acordo com o projeto que a orienta, volta-se para a produção literária do mundo de língua portuguesa, criando espaço, prioritariamente, para a inscrição de estudos e ensaios realizados em uma perspectiva comparatista.

O dossiê, desta vez dedicado à “Crítica”, resultou na apresentação ou apreciação de alguns dos modos como esta se realiza nesse mesmo universo, através de contribuições de estudiosos portugueses e brasileiros de várias regiões do país.

Dialoga assim, diretamente, com a seção “Outros ensaios”, em que, através de diferentes perspectivas, textos de épocas próximas ou remotas se analisam, se avaliam, se compararam.

A própria diversidade que marca a presente reunião de artigos, convida-nos a uma espécie de balanço das tendências do exercício crítico ali detectáveis.

A parte de “Inéditos” traz importantes e reveladoras contribuições de estudiosas de Portugal e do Brasil, respectivamente sobre José Régio e Vitorino Nemésio.

Não deixam de figurar as “Resenhas”, como forma de divulgação e chamada de atenção para novas produções, nem as informações sobre os projetos em andamento na área responsável por esta publicação a de Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa da Universidade de São Paulo.

OS EDITORES

dossiê: Crítica